41985

9 5 0

ТУ-19-241-82

5

1


студия
ДИАФИЛЬМ

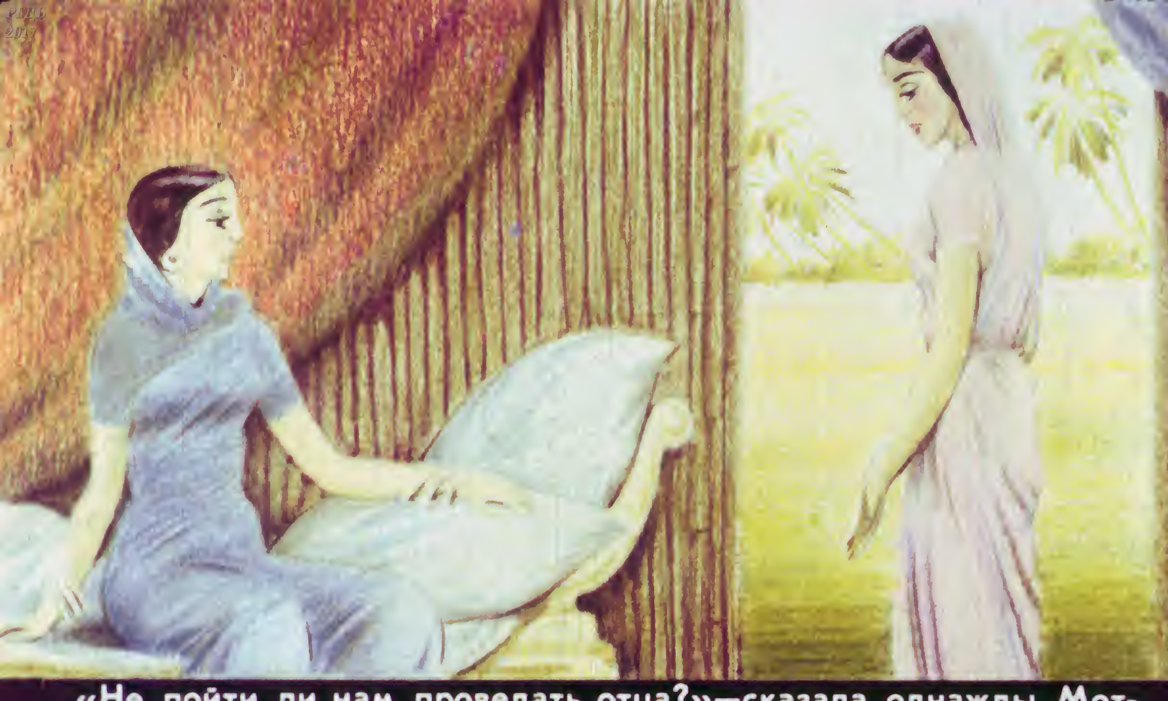
Индийская народная сказка

Мотхо и Мунго

Художник В. Мельник



Давным-давно в одном селении на севере Индии, в Пенджабе, жили две сестры — Мотхо и Мунго.



«Не пойти ли нам проведать отца?» — сказала однажды Мотхо своей сестре. «Ну вот ещё, в другое селение тащиться! — отвечала Мунго. — Иди, если хочешь, а я лучше отдохну». Мотхо ничего не ответила сестре.



А на следующий день с рассветом отправилась в путь. Надо было торопиться, чтобы дойти к отцу до дневной жары, а к вечеру вернуться домой.



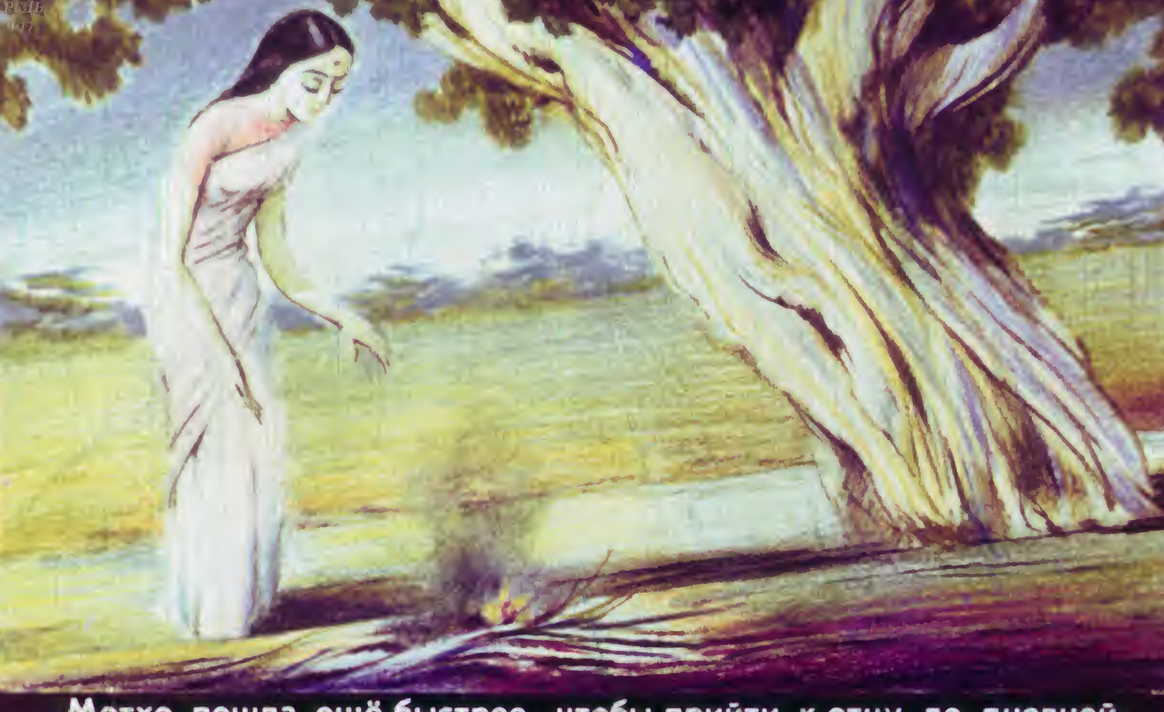
Хорошо было идти в раннюю пору! Солнце ещё не взошло, а только золотило восток. Но вот у дороги Мотхо заметила сливовое дерево. Оно тянуло к ней свои ветки, словно умоляя о чём-то.



«О Мотхо, помоги мне!—говорило дерево.—Острые колючки больно вонзились в мой ствол. Вынь их скорее!»—«Бедное дерево!»—сказала Мотхо и сразу принялась за работу.



Колючек было очень много, и когда Мотхо, очистив от них дерево, снова тронулась в путь, солнце уже посылало свои первые лучи на землю.



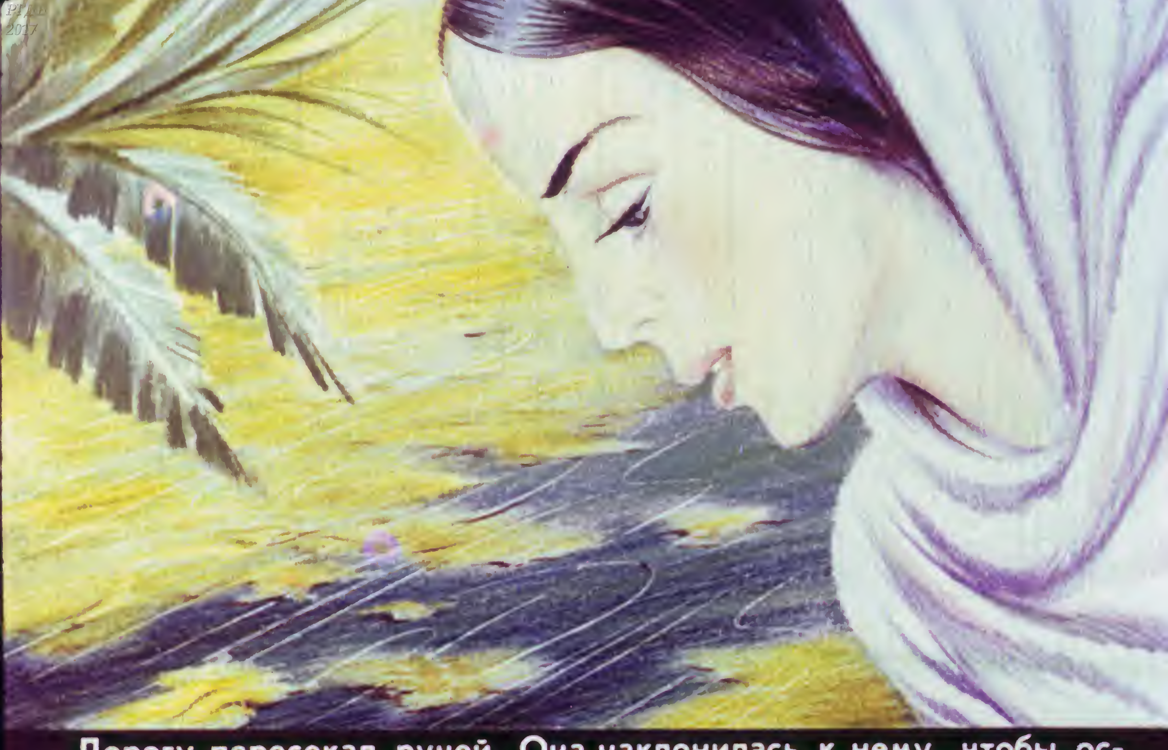
Мотхо пошла ещё быстрее, чтобы прийти к отцу до дневной жары. Но увидела у дороги костёр, который едва тлел. «Помоги мне, Мотхо! — попросил костёр. — Меня совсем пеплом засыпало, и я скоро погасну».



«Бедный костёр!» — пожалела его Мотхо и осторожно сняла пепел с тлеющих углей. Потом подбросила в костёр сухих веток, и он запылал ярким пламенем.



Солнце тем временем поднялось высоко. Идти становилось всё труднее. От жары у Мотхо пересохло в горле.



Дорогу пересекал ручей. Она наклонилась к нему, чтобы освежить лицо, как вдруг ручей заговорил: «Милая Мотхо, очисть моё русло, а то я совсем высохну!»



«Бедный ручей!»—огорчилась Мотхо. Она присела на берегу ручья и стала вынимать из него листья и ветки.



Солнце уже было в зените, когда потекла и весело зажурчала прозрачная, холодная вода. Мотхо попила, умылась и снова отправилась в путь.



Наконец она добралась до хижины, где жил отец.



Мотхо очень утомилась, но не стала отдыхать, а сразу принялась за дело. Она омыла ноги старому отцу,



прибралась в доме, испекла просяные лепёшки, сварила рис и накормила отца.



Когда Мотхо собралась в обратный путь, отец подарил ей буйвола, постель, веретено, медные горшки и другие вещи, которые крестьяне всегда дают девушкам в приданое.



Мотхо поблагодарила отца. Погрузила вещи на буйвола и пошла домой.



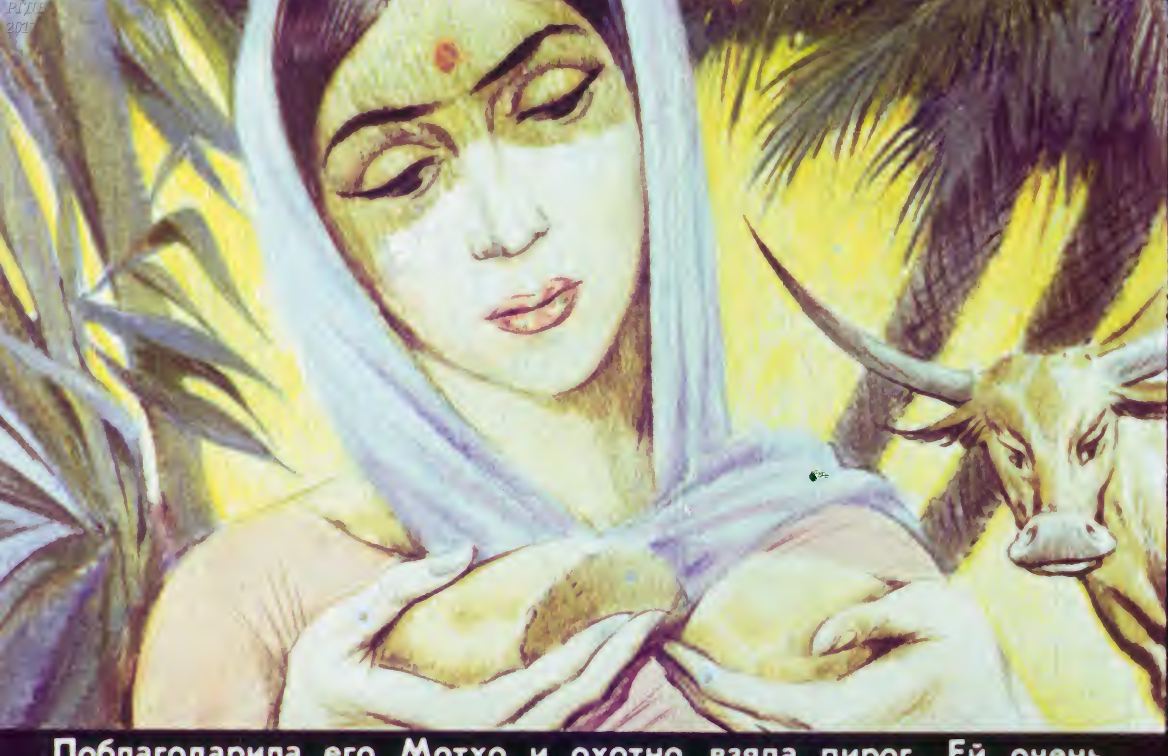
Дошла она до ручья и видит: колышется на воде тонкая красивая ткань, блестит, яркими красками переливается. «Возьми её, Мотхо,—журчит ручей.—Я соткал её для тебя из пены, солнечных бликов, цветов и листьев».



Обрадовалась Мотхо такому чудесному подарку, взяла ткань, поблагодарила ручей и пошла дальше.



Ярко горел костёр, когда к нему подошла Мотхо. У костра на банановом листе лежал только что испечённый пирог. Костёр весело затрещал: «Возьми его, Мотхо! Этот пирог я для тебя испёк».



Поблагодарила его Мотхо и охотно взяла пирог. Ей очень хотелось есть, но она поделила пирог пополам. «Одну половину я оставлю сестре,—подумала она,—а другую сейчас съем».



Вечерело. Мотхо надо было торопиться домой.



Но её остановило сливовое дерево. Оно склонило свои ветки с тяжёлыми плодами: «Возьми, Мотхо, слив. Они утолят твою жажду».



Мотхо растянула край своего покрывала. Дерево тряхнуло ветками, и с них посыпались большие спелые сливы.



«Спасибо тебе, дерево», — сказала Мотхо, съела несколько слив, а остальные завернула в покрывало, для сестры.



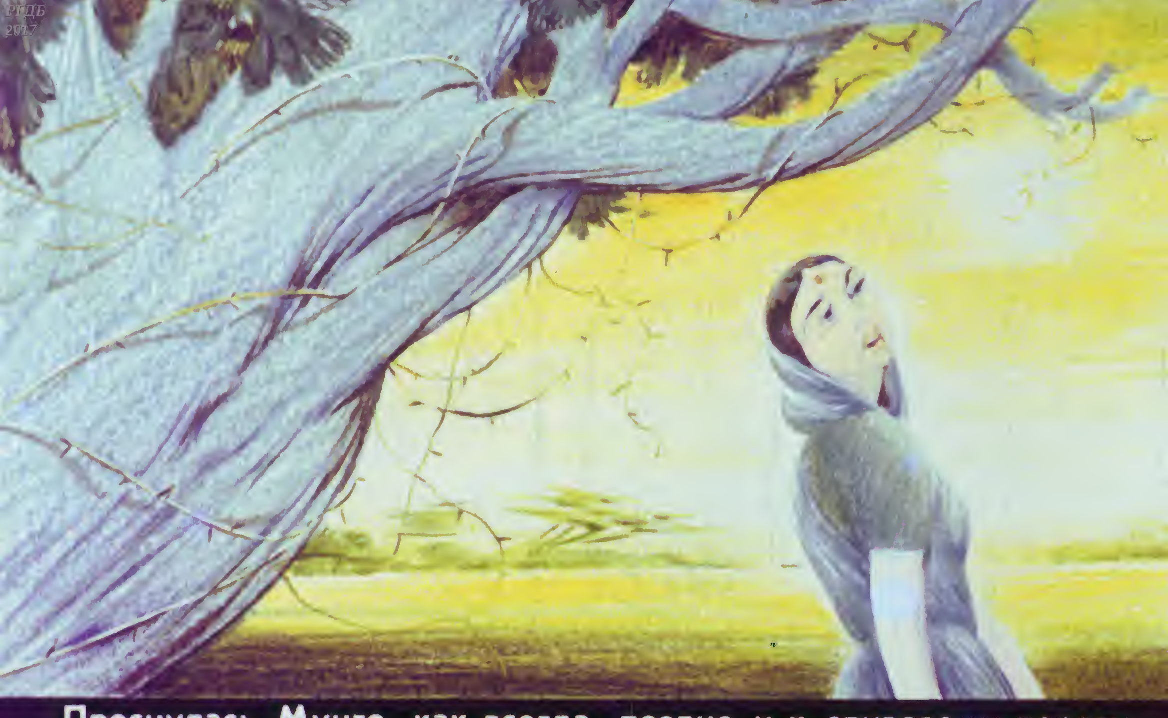
Наконец Мотхо вернулась домой. Первым делом она разгрузила буйвола, напоила его и отвела в стойло.



Потом угостила Мунго пирогом и сливами и показала свои подарки.



Но Мунго совсем не порадовалась за сестру, а пришла в ярость от зависти. «Завтра я тоже пойду к отцу, — сказала она. — И вот увидишь, принесу подарков вдвое больше, чем ты!»



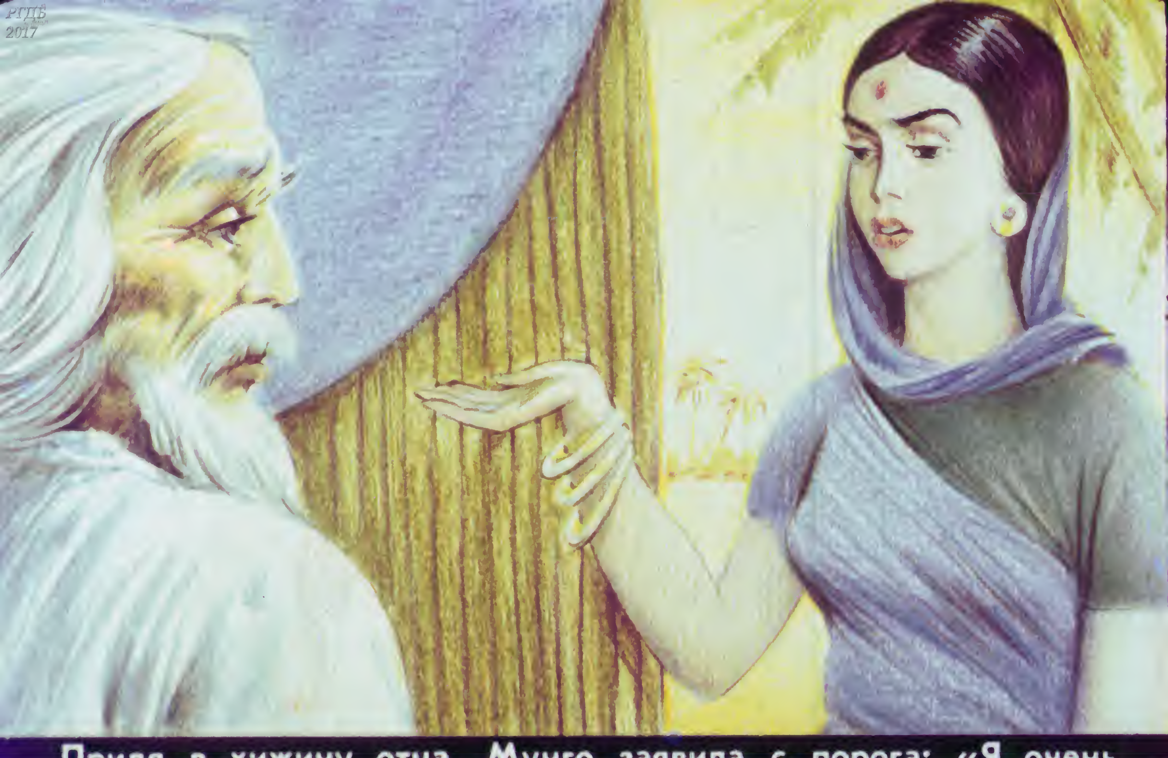
Проснулась Мунго, как всегда, поздно и к сливовому дереву подошла, когда солнце было уже высоко. «Милая Мунго, — попросило дерево, — вынь из моего ствола злые колючки!» — «Вот ещё! Я спешу», — сказала Мунго.



Затухающий костёр попросил её: «Милая Мунго, очисть меня от пепла, а то я погасну». — «Некогда мне, я спешу», — сказала Мунго и пошла ещё быстрее: очень уж ей хотелось поскорее получить подарки.



Но её остановил ручей. «Милая Мунго, очисть моё русло, а то я совсем высохну».—«Ну нет! Каждый сам о себе заботится, а я спешу».



Придя в хижину отца, Мунго заявила с порога: «Я очень устала и хочу поспать. А ты пока приготовь мне двух буйволов и вдвое больше всего, что ты подарил Мотхо».



Проснувшись, Мунго потребовала подарки. Но отец не захотел и разговаривать с такой дочкой, он велел ей уходить домой.



Подойдя к ручью, Мунго увидела, что на воде колышется чудесная ткань. Обрадовалась Мунго, но только хотела схватить её, как ткань проскользнула между пальцами и уплыла.



Сердитая побрела Мунго дальше. Увидела у костра на банановом листе только что испечённый пирог, протянула к нему руку... но лишь обожгла пальцы. А пирог схватила ворона и улетела.



Подойдя к сливовому дереву, Мунго тряхнула его, чтобы хоть слив набрать в утешение, но только изранила себе лицо и руки об острые колючки.



Так приплелась Мунго домой ни с чем, злая, усталая и голодная.



А добрая Мотхо уложила её в постель, накормила и утешила, как могла.



Сценарий
Т. КАРЕЛИНОЙ
Редактор
Т. СЕМИБРАТОВА
Художественный редактор
В. КРАСНОВСКИЙ

103062, Москва, Центр, Старосадский пер., 7
Цветной 0-30

Д-002-84